



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: ISABEL MARIA DOS SANTOS TURMA: 2º ANO CLASSE ESPECIAL

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA –
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de JUNHO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período 08 a 12 de junho para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 12-06, será postado o roteiro corrigido para que se faça as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

Assista as vídeo aulas pela televisão canal 52 ou 53 todos os dias:

15:30 horas às 16:15

16:15 horas às 17:00

17:00 horas às 17:30

ou pelo Youtube → Digita: YouTube canal TV escola Curitiba

→ quando abre a página, clica em vídeos

Daí aparece todos os vídeos disponibilizados.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de **segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.**

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

Grata pela compreensão!!

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OUVIR O ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR. ASSISTIR AS VIDEOAULAS:</p> <p>LÍNGUA PORTUGUESA: 08/06 https://www.youtube.com/watch?v=7HPeGmSCS4Q</p> <p>MATEMÁTICA: 09/06 https://www.youtube.com/watch?v=uh3OlzdLDxk</p> <p>GEOGRAFIA: 08/06 https://www.youtube.com/watch?v=VWwGUcWpi7Y</p> <p>CIÊNCIAS: 09/06 https://www.youtube.com/watch?v=dvWjPPhnrD8</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: 12/06 https://www.youtube.com/watch?v=Y5q55bTwbtE&t=644s</p> <p>LÍNGUA INGLESA: 12/06 https://www.youtube.com/watch?v=03XgDWozJOw</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual: Trava-língua, atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Construção do Sistema de Escrita Alfabética.</p> <p>HISTÓRIA: Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras)</p> <p>GEOGRAFIA: Objetos e elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua. Localização e representação espacial.</p> <p>MATEMÁTICA: Lateralidade; localização; movimentação: esboço de roteiros e de plantas baixas simples; problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão.</p> <p>CIÊNCIAS: Seres vivos e componentes não vivos no ambiente. Vírus e prevenção contra o sarampo.</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: Jogos e brincadeiras (Escravo de Jó)</p> <p>ARTE: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: cores primárias e secundárias, expressionismo; PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com as cores primárias e secundárias; MATERIALIDADES: diferentes formas de expressão artística: desenho, pintura, dobradura e colagem.</p> <p>LÍNGUA INGLESA: Retomada do repertório lexical relacionada a apresentação.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconhecer o gênero textual trava-língua; ❖ Desenvolver a interpretação do texto; ❖ Desenvolver a escrita; ❖ Ampliar o vocabulário; ❖ Identificar práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades ❖ Conhecer as visões frontal, vertical e oblíqua; ❖ Desenvolver a localização e representação espacial; ❖ Desenvolver a lateralidade; ❖ Conhecer planta baixa; ❖ Ampliar o conhecimento sobre seres vivos e componentes não vivos no ambiente; ❖ Desenvolver o conhecimento sobre o sarampo. ❖ Vivenciar jogos tradicionais, criação e recriação de regras. ❖ Explorar e reconhecer as cores primárias e secundárias;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar diferentes formas de expressão artística: desenho, pintura, dobradura e colagem, em uma composição mista; ❖ Experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente as cores primárias e secundárias; ❖ Reconhecer e compreender o significado de palavras e frases referentes as saudações.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Com ajuda de algum familiar; ❖ Organize seus estudos; ❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo; • Interpretando o texto; • Completando palavras; • Fazendo as atividades; • Identificando direita e esquerda; • Brincando; • Desenhando e pintando; • Fazendo dobradura; • Cantando.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 08 DE JUNHO DE 2020.**

SEGUNDA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA

LÍNGUA PORTUGUESA

TRAVA-LÍNGUAS: DEFINE-SE TRAVA-LÍNGUAS COMO FRASES FOLCLÓRICAS CRIADAS PELO POVO COM OBJETIVO LÚDICO (BRINCADEIRA). APRESENTAM-SE COMO UM DESAFIO DE PRONÚNCIA, POIS POSSUEM MUITAS SÍLABAS PARECIDAS (EXIGEM MOVIMENTOS REPETIDOS DA LÍNGUA) E DEVEM SER FALADAS RAPIDAMENTE.

1. LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO.

Olha o sapo dentro do saco,
O saco com o sapo dentro,
O sapo batendo papo,
E o papo soltando vento.



A) COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

OLHA O.....DENTRO DO,

O.....COM O DENTRO,

O.....BATENDO,

E O.....SOLTANDO VENTO.

B) COPIE DO TEXTO AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA **S**

C) NO TEXTO, QUANTAS VEZES APARECE AS PALAVRAS:

SAPO.....

PAPO.....

SACO.....

D) COMPLETE AS PALAVRAS COM AS LETRAS QUE FALTAM.



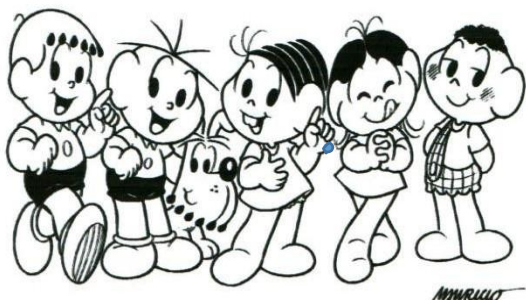
S____P____



S____C____

HISTÓRIA

NA AULA DA SEMANA PASSADA VIMOS O QUE PODEMOS FAZER PARA SE VIVER BEM EM COMUNIDADE. MAS VOCÊ SABIA QUE A PRIMEIRA COMUNIDADE QUE FAZEMOS PARTE É A NOSSA FAMÍLIA. É A CHAMADA **COMUNIDADE FAMILIAR**.



PARA VIVERMOS EM
COMUNIDADE FAMILIAR ASSIM
COMO EM OUTRAS COMUNIDADES
É PRECISO: **AMOR,**
SOLIDARIEDADE E RESPEITO.

A) MARQUE UM **X** NAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ FORMANDO SUA COMUNIDADE FAMILIAR.

() PAI

() AVÓ

() PRIMOS

() MÃE

() AVÔ

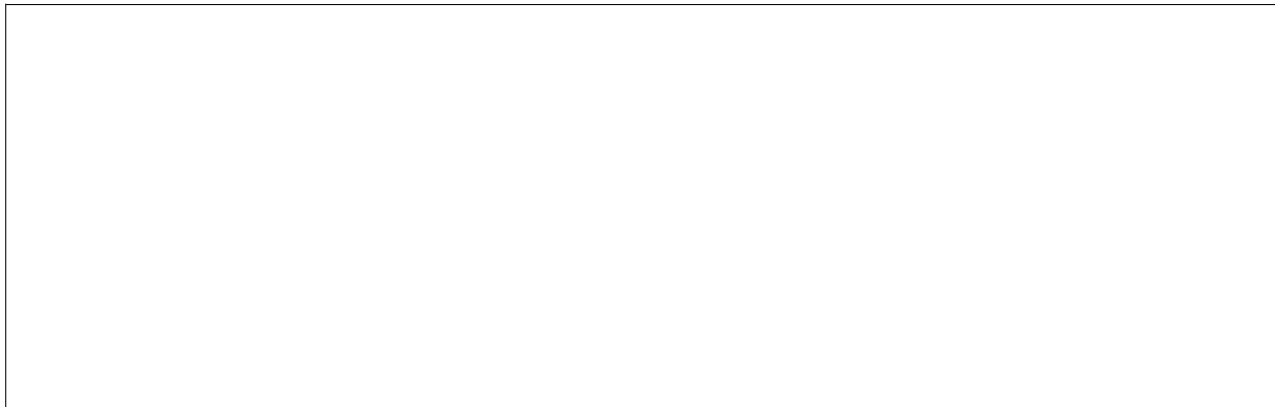
() IRMÃ

() TIO

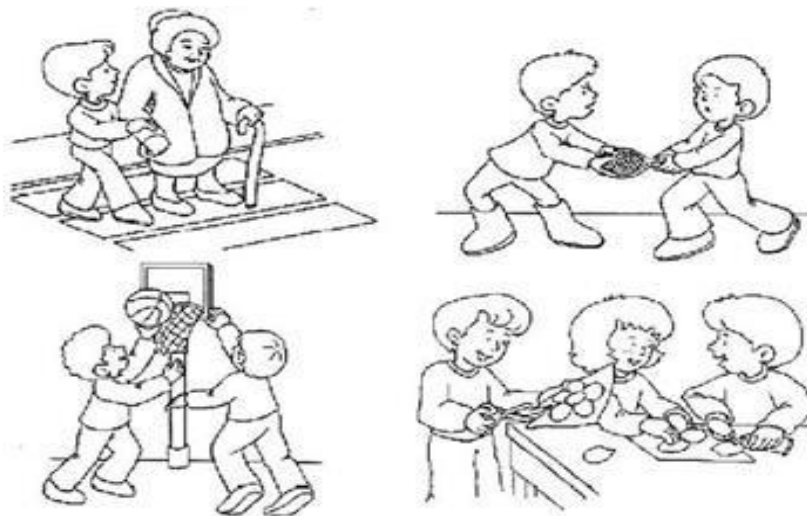
() IRMÃO

() TIA

B) FAÇA UM DESENHO DA SUA COMUNIDADE FAMILIAR.



C) PINTRE AS CENASQUE MOSTREM ATITUDES DE RESPEITO E BOA CONVIVÊNCIA.



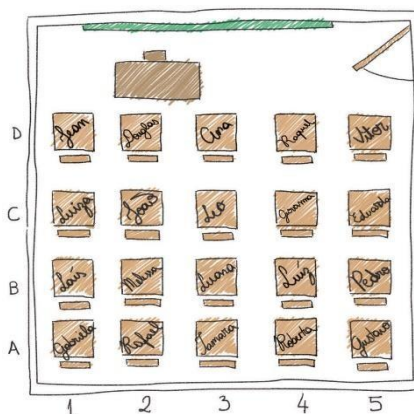
GEOGRAFIA

1- AS IMAGENS ABAIXO REPRESENTAM UMA MAQUETE E UMA PLANTA.

A) OBSERVE COM ATENÇÃO, LEIA AS INFORMAÇÕES E INDIQUE COM **M** OU **P** A QUAL DAS IMAGENS ESSAS INFORMAÇÕES SE REFEREM.



(M) Maquete



(P) Planta

() É A REPRESENTAÇÃO REDUZIDA DE UM LUGAR. NELA, O ESPAÇO É VISTO DO ALTO E DE CIMA PARA BAIXO.

() TRATA-SE DE UMA MINIATURA USADA PARA REPRESENTAR UM ESPAÇO. NESSA MINIATURA, OBSERVAMOS TODOS OS LADOS DO LOCAL RETRATADO: SUA ALTURA, SUA LARGURA E SEU COMPRIMENTO.

B) OBSERVE ESTA REPRESENTAÇÃO DE UMA SALA DE AULA:



• AGORA, MARQUE COM UM X AS AFIRMAÇÕES VERDADEIRAS.

() A IMAGEM RETRATA A PLANTA DE UMA SALA DE AULA.

() A SALA DE AULA FOI REPRESENTADA COM MATERIAIS RECICLÁVEIS.

() NA IMAGEM, ESTÁ RETRATADA A MAQUETE DE UMA SALA DE AULA.

() A IMAGEM MOSTRA A VISÃO FRONTAL DA MAQUETE DE UMA SALA DE AULA.

DIFERENTES PONTOS DE VISTA

➤ A paisagem vista de cima e de lado

Observe o desenho abaixo. Ele representa parte de um município visto de cima e de lado. Esse ponto de vista é chamado de **visão oblíqua**.



Visão oblíqua.

➤ A paisagem vista de cima para baixo

Este outro desenho representa a mesma parte do município, agora visto de cima para baixo. Esse ponto de vista é chamado de **visão vertical**.



Representações sem escala para fins didáticos.



Visão vertical.

Glossário

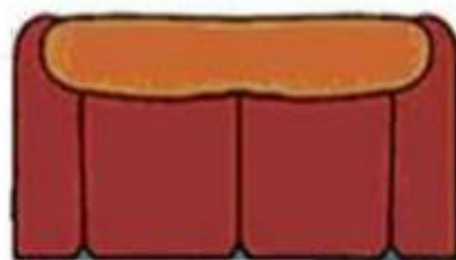
Ponto de vista: refere-se à posição do observador em relação ao objeto observado.

C) OS LUGARES E OS OBJETOS PODEM SER OBSERVADOS E REPRESENTADOS DE DIFERENTES PONTOS DE VISTA. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E RELACIONE AS IMAGENS AOS PONTOS DE VISTA CORRESPONDENTE.

(A) VISÃO VERTICAL

(B) VISÃO FRONTAL

(C) VISÃO OBLÍQUA



D) IDENTIFIQUE CORRETAMENTE AS REPRESENTAÇÕES E ESCREVA O NOME DOS PONTOS DE VISTA.





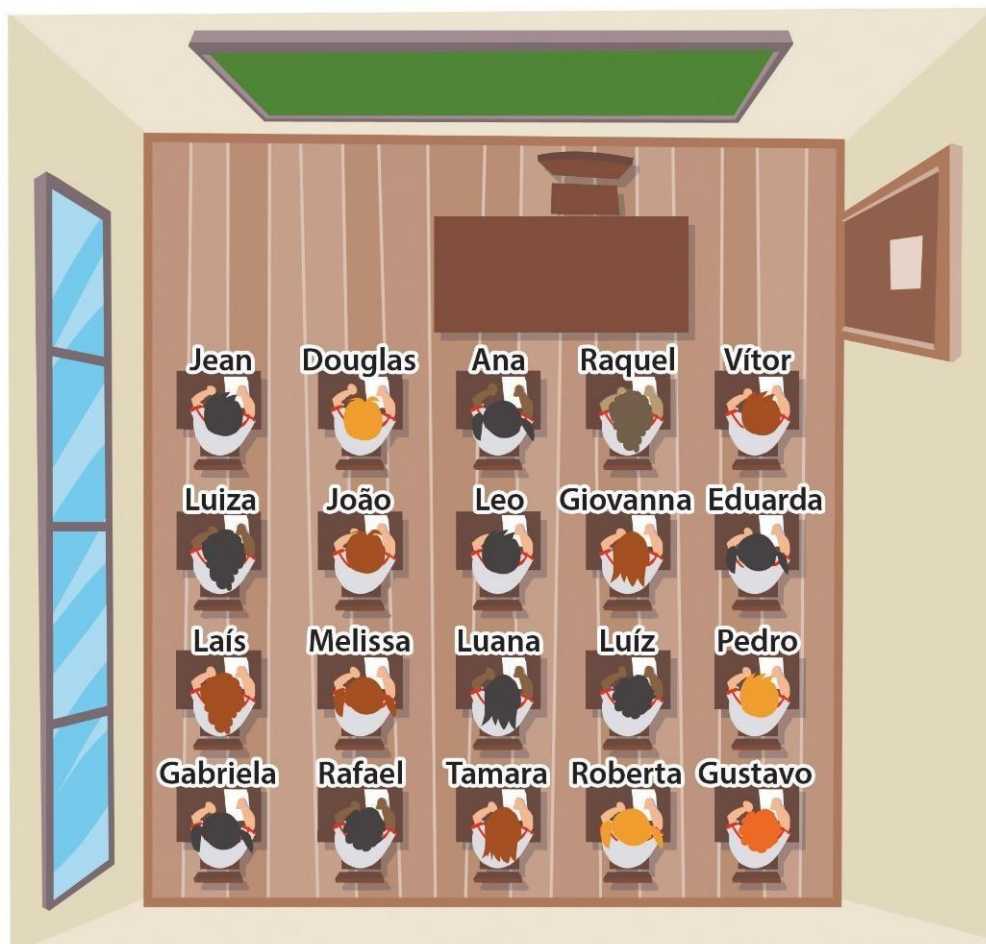


ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 09 DE JUNHO DE 2020.
TERÇA-FEIRA – DISCIPLINAS: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

MATEMÁTICA

LATERALIDADE E LOCALIZAÇÃO

OBSERVE A POSIÇÃO DOS ESTUDANTES NESTA PLANTA DE SALA DE AULA E FAÇA O QUE SE PEDE. LEMBRE-SE DE SE IMAGINAR NO LUGAR DE CADA ALUNO CITADO.



A) QUAL É O NOME DO ALUNO QUE SENTA NA FRENTE DE ROBERTA?

B) QUAL É O NOME DO ALUNO QUE SENTA ATRÁS DE DOUGLAS?

C) QUAL É O NOME DA CRIANÇA QUE SENTA ATRÁS DE PEDRO?

D) QUAL É O NOME DA CRIANÇA QUE ESTÁ SENTADA DO LADO ESQUERDO DE LUANA?

CIÊNCIAS

SERES VIVOS E COMPONENTES NÃO VIVOS DO AMBIENTE

ENCONTRAMOS NO AMBIENTE SERES VIVOS E COMPONENTES NÃO VIVOS. OS SERES VIVOS SÃO AQUELES QUE TÊM VIDA, COMO AS PLANTAS, OS ANIMAIS E AS PESSOAS. ELES NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM.

OS COMPONENTES NÃO VIVOS DO AMBIENTE SÃO AQUELES QUE NÃO PASSAM PELO PROCESSO DE NASCER, CRESCER, REPRODUZIR E MORRER. ELES APENAS EXISTEM NA NATUREZA OU FORAM FEITOS PELO SER HUMANO. EXEMPLO: PEDRA, ÁGUA, NUVEM E TODOS OS OBJETOS A NOSSA VOLTA.

A) NUMA FLORESTA, PODEM MORAR SERES BEM CURIOSOS. QUER CONHECÊ-LOS? VEJA ABAIXO!



PEDRA



ÁGUA



PLANTA



ESQUILO



NUVENS



SER HUMANO



SOL



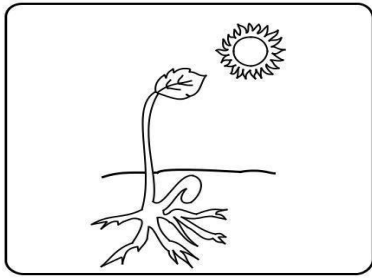
ÁRVORE

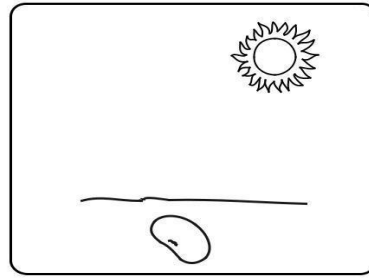


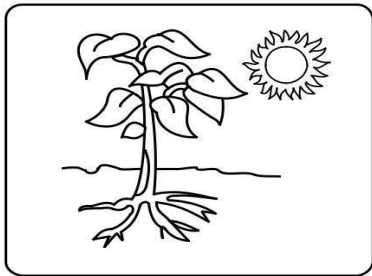
PEIXE

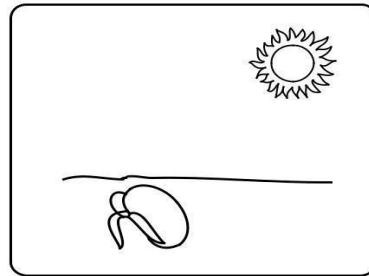
- VIU QUE LEGAL? AGORA ME AJUDE A ORGANIZÁ-LOS! CIRCULE DE **VERDE** OS SERES VIVOS E DE **AZUL** OS COMPONENTES NÃO VIVOS DA NATUREZA.

B) TODAS AS PLANTAS SÃO SERES VIVOS, PORTANTO POSSUEM UM CICLO DE VIDA. A ILUSTRAÇÃO ABAIXO REPRESENTA ALGUMAS ETAPAS DESTE CICLO. ENUMERE AS CENAS DE ACORDO COM AS ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO.









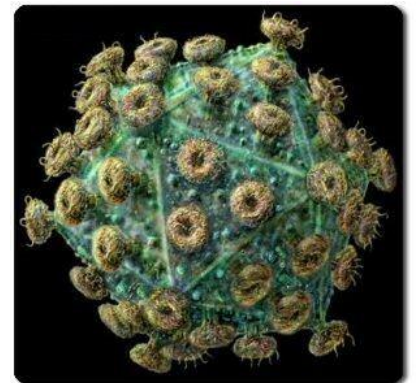
O QUE SÃO VÍRUS?

ATÉ HOJE EXISTEM A SEGUINTE POLÊMICA: OS VÍRUS SÃO SERES VIVOS OU NÃO VIVOS?

OS VÍRUS SÃO PARASITAS INTRACELULARES OBRIGATÓRIOS. ELES SOBREVIVEM E SE REPRODUZEM SOMENTE NO INTERIOR DE UMA CÉLULA.

COMO O VÍRUS ENTRA NO NOSSO CORPO?

NOSSO CORPO TEM BARREIRAS QUE TENTAM IMPEDIR SUA ENTRADA. A PELE É UMA DELAS, E É UMA BARREIRA NATURAL QUE O VÍRUS CONSEGUE ULTRAPASSAR QUANDO TEMOS UMA FERIDA, POR MENOR QUE ELA SEJA. O VÍRUS PODE ENTRAR, TAMBÉM, ATRAVÉS DOS OLHOS, DA BOCA E TAMBÉM ATRAVÉS DO NARIZ.



O QUE É SARAMPO?

SARAMPO É UMA DOENÇA INFECCIOSA GRAVE, CAUSADA POR UM VÍRUS, QUE PODE SER FATAL. SUA TRANSMISSÃO OCORRE QUANDO O DOENTE **TOSSE, FALA, ESPIRRA OU RESPIRA PRÓXIMO** DE OUTRAS PESSOAS. A **ÚNICA MANEIRA** DE EVITAR O SARAMPO É PELA VACINA.

C) LEIA O CARTAZ E RESPONDA:



O CARTAZ INFORMA SOBRE A VACINAÇÃO CONTRA:

- () DENGUE
- () GRIPE
- () SARAMPO
- () ALERGIA

COMO PODEMOS NOS PREVENIR DO SARAMPO?

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 10 DE JUNHO DE 2020.

QUARTA-FEIRA – DISCIPLINAS: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

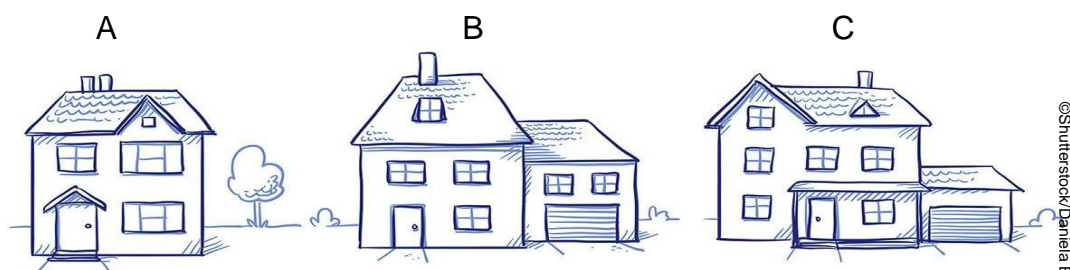
MATEMÁTICA

LATERALIDADE E LOCALIZAÇÃO

1- NA MALHA ABAIXO, TRACE O TRAJETO QUE O MONTANHISTA PRECISA REALIZAR PARA CHEGAR AO ACAMPAMENTO. PARA ISSO, SIGA AS INSTRUÇÕES.

- 5 PONTOS PARA A DIREITA.
- 2 PONTOS PARA CIMA.
- 3 PONTOS PARA A DIREITA.
- 2 PONTOS PARA CIMA.

2- OBSERVE ESTAS TRÊS CASAS. DEPOIS, IMAGINE QUE VOCÊ ESTÁ EM FRENTE À CASA DO MEIO.



©Shutterstock/Daniela Barreto

A) CIRCULE A CASA QUE ESTÁ ENTRE AS DEMAIS CASAS.

B) A ÁRVORE ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DA CASA QUE VOCÊ CIRCULOU?

C) COM O LÁPIS DE COR AZUL, PINTE A CASA QUE ESTÁ À SUA DIREITA.

D) COM O LÁPIS DE COR VERDE, PINTE A CASA QUE ESTÁ À SUA ESQUERDA.

E) FAÇA UM X NA CASA QUE TEM UMA JANELA À ESQUERDA DA PORTA DE ENTRADA.

LÍNGUA PORTUGUESA

- VAMOS RELEMBRAR O TRAVA-LÍNGUA QUE APRENDEMOS NA AULA PASSADA

1- LEIA O TEXTO DEVAGAR E DEPOIS CONVIDE UM OU DOIS FAMILIARES PARA FAZER UM DESAFIO COM VOCÊ, (PODE SER PAI, MÃE, IRMÃOS ETC..) CADA UM DEVERÁ TENTAR REPETIR O TEXTO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL, AQUELE QUE CONSEGUIR FALAR CORRETAMENTE E MAIS RÁPIDO VENCERÁ O DESAFIO.

Olha o sapo dentro do saco,
O saco com o sapo dentro,
O sapo batendo papo,
E o papo soltando vento.

A) AGORA, ESCREVA COMO FOI PARTICIPAR DESTE DESAFIO:

B) OBSERVE O TEXTO ACIMA E RESPONDA.

ESTE TEXTO SE TRATA DE:

() UM POEMA. () UM TRAVA-LÍNGUAS. () UM BILHETE.

C) DE ACORDO COM O TEXTO, ONDE A SAPO ESTÁ?

D) ESCREVA PALAVRAS COM A SÍLABA **SA**. UMA PALAVRA COM ESSA SÍLABA NO INÍCIO, UMA NO MEIO E OUTRA PALAVRA COM ESSA SÍLABA NO FINAL.

SA _____ _____ **SA** _____ _____ **SA**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 12 DE JUNHO DE 2020.

SEXTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA INGLESA – EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE

EDUCAÇÃO FÍSICA

PARA ESTUDAR ESSE CONTEÚDO, VAMOS PRECISAR QUE VOCÊ SEPARE UM PÉ DE CALÇADOS OU PEDRINHAS, OU COPO DE PLÁSTICO, ENFIM, USE A CRIATIVIDADE, UTILIZE MATERIAL QUE TEM EM CASA.

1º ATIVIDADE: A BRINCADEIRA CHAMA-SE “ESCRAVO DE JÓ”, PORÉM VAMOS RECRIAR A CANÇÃO ALTERANDO O TERMO ESCRAVO DE JÓ PARA **GUERREIRO DE JÓ**.

COMO FAZER:

A IDEIA É A SEGUINTE: AS CRIANÇAS SENTAM-SE NO CHÃO, PODENDO SER EM CÍRCULO, OU SE FOR BRINCAR EM DUAS OU 3 PESSOAS UMA DO LADO DA OUTRA, CADA UM COM O OBJETO QUE FOI ESCOLHIDO PARA REPASSAR NA BRINCADEIRA, E VÃO PASSANDO UMAS PARA AS OUTRAS, SEMPRE SEGUINDO A MÚSICA QUE DÁ NOME À BRINCADEIRA: **GUERREIROS DE JÓ**. CONFIRA A MÚSICA E O PASSO A PASSO!

“GUERREIROS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ (OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UNS PARA OS OUTROS, PELO LADO DIREITO)

TIRA (CADA JOGADOR LEVANTA A PEDRA)

PÕE (CADA JOGADOR COLOCA A PEDRA QUE ESTÁ NAS MÃOS NO CHÃO)

DEIXA FICAR (APONTA PARA A PEDRA QUE ESTÁ NO CHÃO)

GUERREIROS COM GUERREIROS (VOLTAM A PASSAR A PEDRA PELO LADO DIREITO)

FAZEM ZIGUE (COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR À DIREITA, MAS NÃO SOLTA)

ZIGUE (O JOGADOR COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO COLEGA QUE ESTÁ À ESQUERDA, MAS NÃO SOLTA)

ZAG (COLOCA A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR QUE ESTÁ À DIREITA, MAIS UMA VEZ).

NÃO EXISTE IDADE PARA A DIVERSÃO! BRINQUE COM SEUS FAMILIARES. NO LINK ABAIXO VOCÊ PODERÁ APRENDER OUTRAS VARIAÇÕES DESTA BRINCADEIRA.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5q55bTwbtE&t=644s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA OU NUMA FOLHA, COLOQUE A **DATA**, ESCREVA **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA** E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- PERGUNTE PRA QUEM MORA COM VOCÊ SE ELES BRINCAVAM ESTA BRINCADEIRA, BRINQUE COM ELES DA FORMA QUE ELES BRINCAVAM. NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO.

EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADE ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 25/05/2020, MESMO LINK QUE CITEI ACIMA

ARTE

1- PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

➤ NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS, QUENTES E FRIAS NAS OBRAS EXPRESSIONISTAS.

➤ **LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO:** VERMELHO, AZUL E AMARELO.

➤ **CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS**
VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:

- **AZUL + AMARELO = VERDE**
- **AZUL + VERMELHO = ROXO**
- **AMARELO + VERMELHO = LARANJA**

- **EXPRESSIONISMO:** MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE PROCURA RETRATAR, EMOÇÕES SENTIMENTOS.

➤ NO SEU CADERNO OU FOLHA DE PAPEL VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE EXPRESSIONISTA ALGO QUE REPRESENTA SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS.

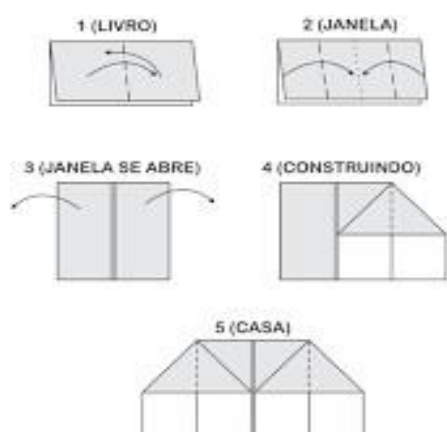
ATIVIDADE:

PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ? É NA HORA DAS REFEIÇÕES? BRINCANDO? ASSISTINDO TELEVISÃO? LENDO UM LIVRO?

- AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE UMA CASA E DENTRO DESSA DOBRADURA DA CASA, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES: (PRIMÁRIAS (VERMELHO, AZUL E AMARELO), SECUNDÁRIAS (VERDE, ROXO E LARANJA)

VOCÊ PRECISARÁ DE LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, UMA FOLHA.



LÍNGUA INGLESA

1- CANTE A MUSIQUINHA SOBRE SAUDAÇÕES E RESOLVA A ATIVIDADE.

1. OBSERVEM O DIÁLOGO E RESPONDAM ABAIXO.



LET'S GO. (VAMOS LÁ)

- WHAT IS YOUR NAME? (QUAL É O SEU NOME)

- MY NAME IS (MEU NOME É)



HOW ARE YOU? (COMO VOCÊ ESTÁ)

I AM FINE,

(EU ESTOU BEM)

(OBRIGADO)

2. VAMOS LIGAR O BOY E A GIRL.



